

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) يجعل الكاتب صيانة حقّ التعليم مسؤولية جماعية.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) يؤكّد الكاتب أنّ كلّ الفتيات في تونس يتمنّ دراستهنّ.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) يرى الكاتب أنّ العلم يُبعد المرأة عن أسرتها.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) بيت «الأمّ مدرسة» لأحمد شوقي.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) تعليم الفتاة ليس ... يتفضّل بها أحد عليها، بل هو حقّ أصيل لها.

☐ حقّاً ☐ ضرورة ☐ منّة

(2) قال حافظ إبراهيم: «الأمّ مدرسة إذا أعددتها، أعددت ... طيّب الأعراق».

☐ جيشاً ☐ بيتاً ☐ شعباً

(3) جاء في الحديث: «طلب العلم ... على كلّ مسلم».

☐ فريضة ☐ عيب ☐ ممنوع

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) ما نوع الحجّة في قوله «صارت الطالبات أكثر من نصف طلبة الجامعات»؟

☐ حجّة تاريخية قديمة ☐ حجّة واقعية ☐ حجّة سلطة

(2) ما الجديد الذي أضافته الخاتمة؟

☐ التنبيه إلى ضرورة صيانة المكسب ☐ حجة رقمية جديدة ☐ قصة فتاة

(3) ما وظيفة «غير أن» في الفقرة الخامسة؟

☐ الترتيب ☐ الاستدراك والردّ على الاعتراض ☐ التعليل

المستوى 2

التمرين 4: أصنّف

أصنّف عناصر النصّ حسب الحجّة التي تدعمها.

(1) المرأة نصف المجتمع

☐ حجة الحقّ ☐ حجة الأسرة ☐ حجة المجتمع

(2) البنت إنسان كامل كأخيها

☐ حجة الحقّ ☐ حجة الأسرة ☐ حجة المجتمع

(3) طبيبات ومهندسات يخدمن الوطن

☐ حجة الحقّ ☐ حجة الأسرة ☐ حجة المجتمع

(4) القوانين تضمن التعليم دون تمييز

☐ حجة الحقّ ☐ حجة الأسرة ☐ حجة المجتمع

(5) الأمّ المتعلّمة تفهم نصائح الطبيب

☐ حجة الحقّ ☐ حجة الأسرة ☐ حجة المجتمع

المستوى 3

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

الأطروحتان

«والحقّ أنّ تعليم الفتاة ليس منّة يتفصّل بها أحد عليها، بل هو حقّ أصيل لها».

(1) ما الذي يقّده هذا المقطع؟

☐ مثلاً ☐ الأطروحة المدحوضة ☐ أطروحة الكاتب

(2) الرابط «بل» يفيد:

☐ التعليل ☐ نفي حكم وإثبات غيره ☐ الشرط

المستوى 3

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

الشاهد الشعريّ

«الأمّ مدرسةٌ إذا أعددتّها ... أعددتّ شعبًا طيّبَ الأعراق».

(1) شبّه الشاعر الأمّ بـ:

☐ الأعراق ☐ المدرسة ☐ الشعب

(2) وظيفة البيت في النصّ:

□ وصف المدرسة □ دحض الأطروحة □ دعم حجّة الأسرة بشاهد

الإصلاح: حين تتعلّم البنت

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. يجعل الكاتب صيانة حقّ التعليم مسؤوليّة جماعيّة. ← صحيحة. الأسرة والمدرسة والدولة والمجتمع المدنيّ.
2. يؤكّد الكاتب أنّ كلّ الفتيات في تونس يُتممن دراستهنّ. ← خاطئة. يذكر أنّ بعضهنّ ما زلن ينقطعن مبكّرًا.
3. يرى الكاتب أنّ العلم يُبعد المرأة عن أسرتها. ← خاطئة. هذا اعتراض دحضه: العلم يجعلها أكثر وعيًا وحكمة.
4. بيت «الأمّ مدرسة» لأحمد شوقي. ← خاطئة. البيت لحافظ إبراهيم.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. تعليم الفتاة ليس **مَنّة** يتفصّل بها أحد عليها، بل هو حقّ أصيل لها.
2. قال حافظ إبراهيم: «الأمّ مدرسة إذا أعددتّها، أعددت **شعبًا** طيّب الأعراق».
3. جاء في الحديث: «طلب العلم **فريضة** على كلّ مسلم».

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. ما نوع الحجّة في قوله «صارت الطالبات أكثر من نصف طلبة الجامعات»؟ ← **حجّة واقعيّة**. واقع ملموس.
2. ما الجديد الذي أضافته الخاتمة؟ ← **التنبيه إلى ضرورة صيانة المكسب**. من المكسب إلى صيانتها.
3. ما وظيفة «غير أنّ» في الفقرة الخامسة؟ ← **الاستدراك والرّد على الاعتراض**. رابط استدراك.

التمرين 4: أصنّف

1. المرأة نصف المجتمع ← **حجّة المجتمع**
2. البنت إنسان كامل كأخيها ← **حجّة الحقّ**
3. طبيبات ومهندسات يخدمن الوطن ← **حجّة المجتمع**
4. القوانين تضمن التعليم دون تمييز ← **حجّة الحقّ**
5. الأمّ المتعلّمة تفهم نصائح الطبيب ← **حجّة الأسرة**

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. ما الذي يقدّمه هذا المقطع؟ ← **أطروحة الكاتب**. «والحقّ أنّ...».
2. الرابط «بل» يفيد: ← **نفي حكم وإثبات غيره**. ليس... بل...

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. شبّه الشاعر الأمّ بـ: **المدرسة**. تشبيه بليغ.
2. وظيفة البيت في النصّ: ← **دعم حجّة الأسرة بشاهد**. حجّة سلطة.